

Vive Jules Verne !

de Régis Hautière

Fiche pédagogique originale préparée par Emmanuelle Caron
professeure au collège Albert Châtelet à Douai.

1ère ÉTAPE À LA DÉCOUVERTE DE JULES VERNE

BRAINSTORMING SUR JULES VERNE : « REMUE-MENINGES POST-IT »

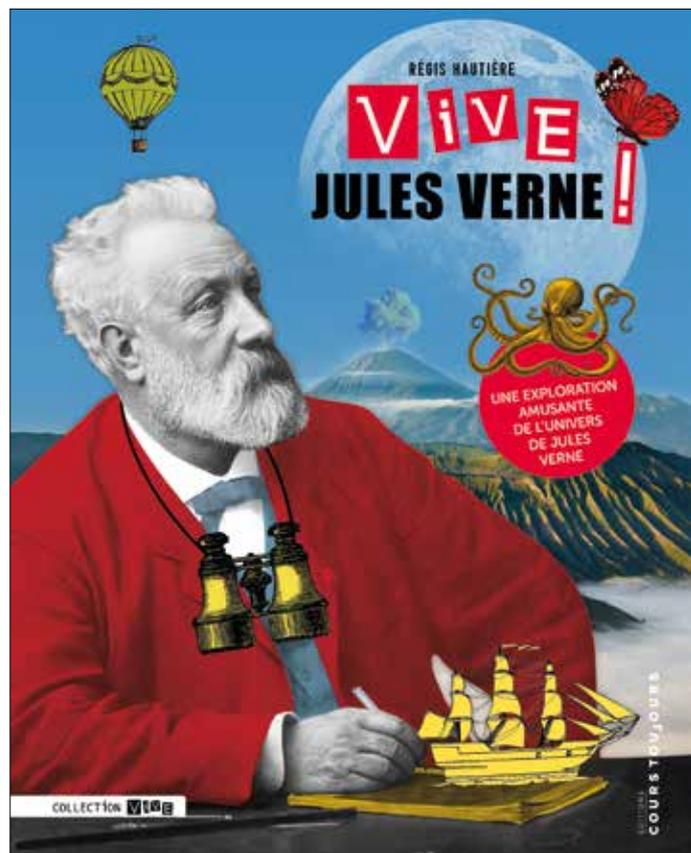
Cette activité va permettre de puiser dans les connaissances antérieures et de donner à tous les élèves une chance d'exprimer leurs idées. L'objectif est aussi de respecter la parole de l'autre.

L'activité peut se faire de manière individuelle ou par groupes de 4-5 élèves.

1. Temps limité : l'enseignant choisit la durée du remue-méninges.
2. Distribution de post-it aux élèves (3-5-10 post-it). Si le travail est en groupe, on choisira plutôt d'en distribuer 10.
3. Les élèves écrivent des mots ou des expressions que leur évoque Jules Verne. Un post-it = un mot ou une expression. Ils collent leur post-it autour du mot central (ici Jules Verne) sur une feuille ou dans un cahier.
4. À la fin du temps imparti, l'enseignant interroge le ou les rapporteur(s) du groupe pour lire à voix haute un post-it et le coller au tableau autour du nom de Jules Verne.
5. Les élèves peuvent réagir en demandant la parole autour d'un mot ou d'une expression.
6. Enfin, ils recopient la carte mentale sur leur cours.

Si les élèves ne connaissent pas du tout Jules Verne, on peut leur montrer la première de couverture du livre et les pages 18-19.

On peut aussi leur montrer la vidéo sur Lumni : <https://www.lumni.fr/video/jules-verne-lecrivain-fantastique>



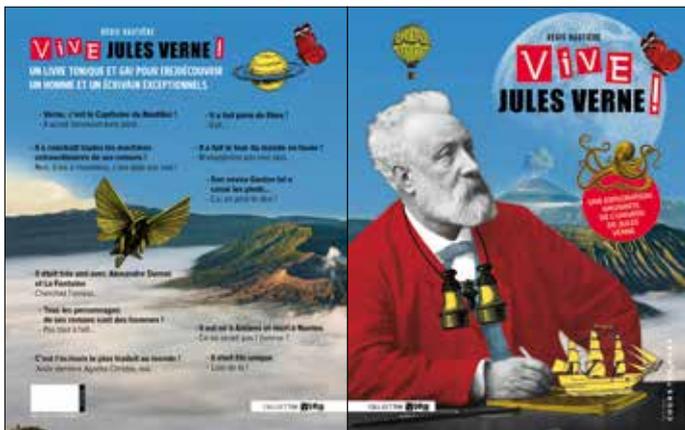
LA PREMIERE ET LA QUATRIEME DE COUVERTURE

1. Décris ce que tu vois sur cette première et quatrième de couverture.

Les élèves devront rédiger des phrases en employant le vocabulaire de la lecture d'image : « je vois, j'observe, je remarque, je distingue, j'aperçois... ».

Ils doivent repérer :

- que le personnage est Jules Verne et qu'il a les cheveux blancs-gris. Il tient un crayon posé sur un cahier. Il regarde au loin comme pour imaginer, réfléchir...
- Les couleurs vives qui mettent certains éléments en valeur : le bleu du ciel, les jumelles dorées, le bateau jaune doré, la veste rouge de Jules et la couleur jaune de la planète sur la quatrième de couverture. Il faut les faire réfléchir sur la raison de la présence de ces objets.
- Le bateau est sur un livre : interprétation à trouver (le bateau et la mer comme source d'inspiration).
- Relevé de tous les éléments qui renvoient à la mer et au navigateur : importance de ce thème dans la vie et les romans de l'auteur.
- La continuité au niveau graphique et couleur entre la première et quatrième de couverture.



- que le titre est inscrit dans une planète. Pourquoi ?
- Montagne, volcan, montgolfière dans le ciel, machine volante inventée.
- Présence de la pieuvre avec un message qui donne des indications sur l'auteur : on peut travailler sur les mots de la même famille que « exploration ».
- Rôle du papillon qui butine des informations sur l'auteur et emblème de la collection.

Il faut en fait poser les bases des éléments qui seront travaillés dans la fiche par la suite.

2. Les phrases de la quatrième de couverture

- Observe les différentes phrases : que remarques-tu ?
- A chaque fois, il y a une forme en gras et l'autre non.
- Présentation comme un dialogue qui interroge le lecteur.
- Quel était le métier de Jules ?
- Confirmation des hypothèses du brainstorming.
- Qu'a-t-il inventé ?
- Machine volante : on peut évoquer un autre personnage célèbre qui a fait des croquis et des maquettes de machines : Léonard de Vinci.
- Qu'est-ce que le Nautilus ?
- Indice : il a un capitaine... On peut montrer la vidéo sur Lumni <https://www.lumni.fr/video/jules-verne-un-poete-visionnaire>
- Quelle est l'erreur dans cette page ?
- Il ne peut être l'ami de La Fontaine car ils n'ont pas vécu à la même époque. Cela fait un rappel sur *Vive La Fontaine !* dans la même collection.
- Pour quelle raison se trouve-t-il juste derrière Agatha Christie ?
- Que t'évoque le tour du monde ?

3. Point de grammaire : Rappel sur les différentes formes de phrases :

- forme affirmative, « Il aurait sûrement aimé ça »
- Forme négative, « Ce ne serait pas l'inverse ? »
- Forme exclamative. « Tous les personnages de ces romans sont des hommes ! » L'enseignant peut choisir de s'attarder sur cette forme de phrase en travaillant les sentiments qu'elles expriment.
- Forme passive qui n'est pas représentée ici.
- On laissera de côté la forme emphatique qui est plus compliquée pour cette tranche d'âge.

Chaque enseignant peut proposer sa propre leçon sur les formes de phrases et ses propres exercices.

Rappel : Ce travail sur la couverture doit être mis en relief avec l'activité de brainstorming. Il faut encourager les élèves à valider ou invalider leur post-it.

2ème ÉTAPE TOUT APPRENDRE SUR JULES VERNE

POUR COMMENCER PAGE 3 / COMME UN SOMMAIRE...

COMME UN SOMMAIRE...

TROP SÉRIEUX ? pages 21, 29, 31	Sentimental pages 6, 11, 12, 38
Étonnant pages 7, 10, 11, 18, 21, 34, 36	Célèbre pages 16, 18, 24, 40, 47, 49
Chanceux pages 12, 21, 31	Marin pages 5, 7, 52
PATERNEL ? pages 21, 35, 42	AVENTURIER pages 7, 8, 20, 52
Inspirant pages 24, 29, 40, 47, 49	BIEN ENTOURÉ page 4, 6, 17, 34, 38
Travailleur pages 13, 17, 18, 28, 39	Imaginatif pages 14, 26, 34, 36, 44
Riche pages 16, 32, 42, 47, 52	SAVANT pages 26, 36, 39, 44
	Citoyen pages 13, 25, 34, 50

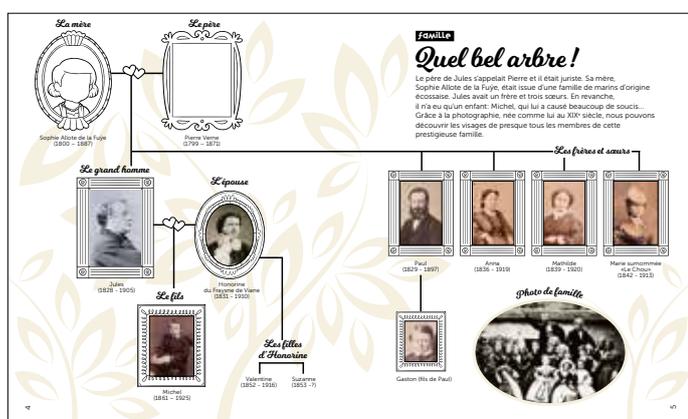
1. Qu'est-ce qu'un sommaire ?

Le sommaire présente une vision synthétique du document du livre. Il indique ainsi ses principales parties.

Il conviendra de faire remarquer la particularité de ce sommaire.

2. Parmi les adjectifs proposés, lesquels te semblent bien représenter le portrait que tu te fais de Jules Verne à partir de la couverture ? Justifie tes choix.

Les réponses devront être rédigées et justifiées. « L'adjectif ... représente bien le portrait que je me fais de JV car ... »



LA FAMILLE DE VERNE PAGES 4-5 / QUEL BEL ARBRE !

Cette double page va permettre d'effectuer un travail inter-disciplinaire avec les collègues de langues vivantes.

1. Lire un arbre généalogique

On indiquera le sens généalogique et on demandera aux élèves de trouver les mots de la même famille.

Ils doivent repérer Jules Verne, ses parents, ses frères et sœurs et la descendance de Jules Verne.

On notera la présence des photos des membres de la famille : on les interrogera sur la naissance de la photographie (réponse dans le texte.)

On précisera aussi que les photos ne sont pas obligatoires dans un arbre généalogique.

On pourra aussi leur poser des questions comme : « Qui est Honorine ? », afin qu'ils se familiarisent avec la lecture d'un arbre.

2. Travail avec un professeur de langue

Le vocabulaire de la famille peut être appris en anglais, par exemple. Puis chaque élève peut, à la manière de l'arbre de Jules Verne, réaliser le sien en anglais ou dans une autre langue. Il pourra ou pas y insérer des photos.

Enfin, l'élève peut apprendre dans la langue étrangère des phrases comme : Mon père s'appelle ... ; Michel est le fils de Jules Verne.

Interroger ensuite les élèves sur l'intérêt de travailler une autre langue. Le but est de les amener à se rappeler que Jules Verne est traduit dans plusieurs langues.

Cf P. 47 / « International / Vous me traduisez ? » Les élèves peuvent chercher les différentes langues.

JULES VERNE, CET « AVENTURIER »... P. 7 MARIN D'EAU DOUCE

1. Comment se nomme le bateau représenté sur l'aquarelle ? Pourquoi ?

On attend des réponses rédigées.

2. À quel âge Jules Verne monte-t-il sur un bateau pour la première fois ?

3. Imagine que Jules Verne est l'enfant que l'on voit au premier plan et raconte ce qu'il va faire en voyant ce bateau.

On attend que les élèves rédigent un texte d'une dizaine de lignes, racontent la visite du bateau par Jules Verne et donnent les sentiments et les sensations de Jules Verne, enfant.

Le texte devra être écrit au présent et à la troisième personne du singulier.

4. Qui est Robinson Crusoé ? Pourquoi Jules Verne se prend-il pour lui ?

On peut montrer la vidéo suivante aux élèves sur Lumni :

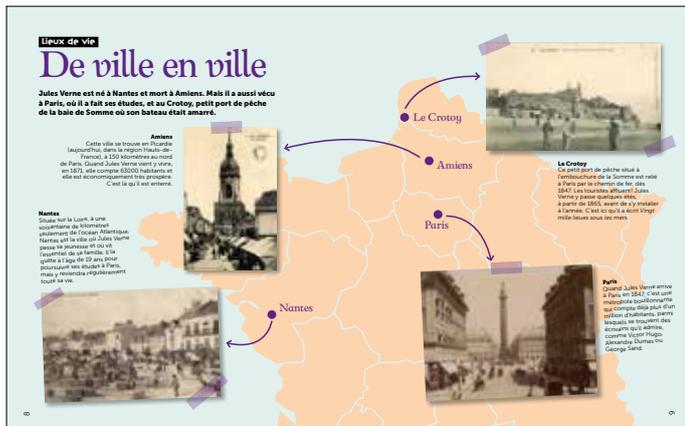
<https://www.lumni.fr/video/vendredi-ou-la-vie-sauvage-10-avril>

5. Qu'est-ce qu'un pyroscaphe ?

6. A partir de tes réponses aux questions précé-

dentes, dirais-tu que Jules Verne enfant a déjà le goût de l'aventure ?

LES LIEUX DE VIE DE JULES VERNE P. 8-9 / DE VILLE EN VILLE



1. Dans quelles régions les quatre villes se trouvent-elles ?
2. Laquelle de ces villes est un petit port de pêche ? Qu'a écrit Jules Verne dans cette ville ?
3. Où est amarré le bateau de Jules Verne ?
4. Dans quelle ville Jules Verne passe-t-il sa jeunesse ?
5. Quels écrivains et écrivaine rencontre-t-il à Paris ?
6. Où est enterré Jules Verne ?
7. Parmi ces quatre villes, dans laquelle aimerais-tu vivre ? Donne deux raisons. Tu peux commencer ainsi : « J'aimerais vivre à... parce que... »

P. 20 / UN ECRIVAIN VOYAGEUR

1. Que signifie le terme « globe-trotter » ? Quelle est l'origine de ce mot ?
2. Pourquoi Jules Verne est-il un écrivain voyageur ?
3. S'est-il inspiré de ses voyages ? Justifie ta réponse en donnant des exemples.

P. 52 / IL ETAIT UN PETIT NAVIRE

1. Combien de bateaux a possédés Jules Verne ?
2. Pourquoi portent-ils tous le prénom « Michel » ?
3. À quel bateau a-t-il consacré un roman ?

JULES VERNE, UN « IMAGINATIF » P. 14-15 / C'EST MOI LE HEROS

1. Pour toi, qu'est-ce qu'un héros ? Réponse libre des élèves qui peuvent aller du

chevalier au Moyen Âge au pompier qui sauve une vie.

On peut leur montrer la video sur INA qui fait le tour du mot :

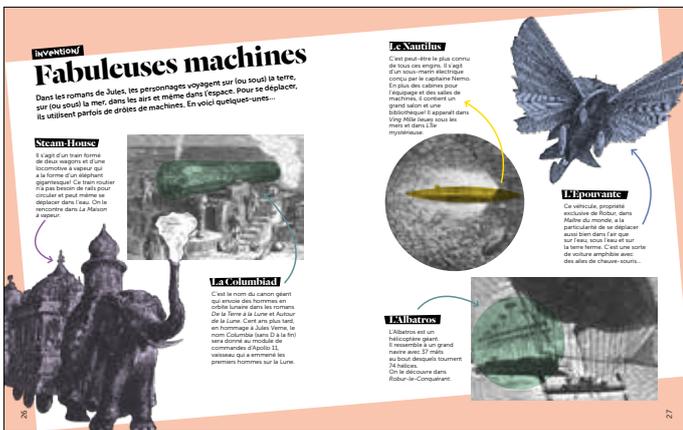
<https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/cpd07010370/heros>

2. Fais le jeu proposé sur cette double page.
3. Quel héros aurais-tu voulu être parmi ceux de Jules Verne ? Donne deux raisons. Tu peux commencer par « J'aurais aimé être tel héros parce que... »



P 26 / FABULEUSES MACHINES

1. Relie un élément de la liste A à sa définition en liste B.
 Liste A : Le Nautilus, L'Albatros, Steam-House, L'Épouvante, la Columbia.
 Liste B : Train formé de deux wagons et d'une locomotive à vapeur en forme d'éléphant ; hélicoptère géant ; voiture avec des ailes de chauve-souris ; sous-marin ; son nom sera donné au module de commandes d'Apollo 11.
2. Indique dans quel roman se trouve chaque invention.
3. À ton tour d'inventer une machine. Avec un carton, tu vas créer une machine à voyager dans le temps afin de retourner à l'époque de Jules Verne et de pouvoir discuter avec lui de ses inventions et de la tienne.
 - Ton carton doit être assez grand pour que tu puisses confortablement t'y installer.
 - Peins ton carton à l'extérieur en doré et à l'intérieur en argenté.
 - Fabrique une porte et une fenêtre : tu peux soit découper au cutter soit coller du papier à dessin noir. Découpe de grands cercles ou de grands carrés dans le papier. Lorsque la boîte est complètement sèche, fixe les cercles sur l'extérieur

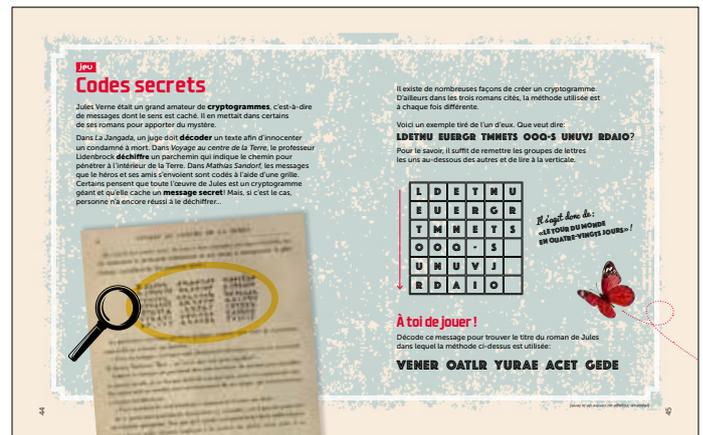


P. 39 / JULES ETAIT-IL FORT EN SCIENCES ?

1. Quelles études a faites Jules Verne ?
2. Comment a-t-il fait pour connaître tous les termes scientifiques qu'il emploie dans ces romans ?

P. 44-45 CODES SECRETS

Tu peux réaliser le jeu proposé.



JULES VERNE « INSPIRANT »

1. As-tu déjà vu le nom de Jules Verne écrit quelque part ?
On attend que les élèves évoquent le nom des rues, des établissements scolaires... Ils peuvent aller voir P. 49.

2. En feuilletant le livre, retrouve tout ce que Jules Verne a inspiré
Le cinéma, P. 24 ; des personnes réelles qui voulaient battre des records, P. 29, le musée, P. 40, les traducteurs, P. 47 ; sa maison devenue une sorte de musée, P. 32.

Cette activité a pour objectif de forcer les élèves à aller chercher les informations dans un livre et à s'attarder sur des pages.

JULES VERNE, « UN SENTIMENTAL » P. 11 / LETTRE À TATA

Lis la lettre et cherche les fautes de Jules Verne. Puis recopie-la en corrigeant les fautes. Cela peut permettre à l'enseignant de revoir les homophones grammaticaux et l'accord dans le GN.

- avec du ruban adhésif. Tu as maintenant des fenêtres ! Elles sont teintées, bien sûr.
- Fabrique un clavier. Colle un morceau de papier à dessin blanc sur l'intérieur de la boîte et écris dessus les chiffres de 0 à 9, de la même manière que tu les verrais sur un clavier. C'est ce que tu utiliseras pour mettre en marche ta machine à voyager dans le temps.
 - Prends un vieux téléphone portable que tu colles au mur à l'intérieur du carton. Si tu n'en as pas, dessine-le et colle-le au mur.
 - Prévois un coussin et une couverture pour le voyage.
 - Crée un écran d'ordinateur et un clavier pour insérer de la technologie.
 - N'oublie pas les provisions nécessaires pour le voyage comme de l'eau et de la nourriture.
 - Démarre la machine à l'aide de ton ordinateur et indique la date avec les chiffres que tu as collés sur le mur intérieur.
 - Le voyage commence, tu peux dormir.
 - Tu arrives et rencontres Jules Verne.
 - Imagine à présent les questions que tu lui poses. Il faut que tu trouves au moins quatre questions pertinentes.

P. 36-37 / JULES VOYAIT LOIN

1. Pourquoi Jules Verne est-il considéré comme un auteur « visionnaire » ?
2. Qu'est-ce que l'holographie ?
3. Que trouve-t-on dans *Paris au XX^e siècle* qui laisse penser que Jules Verne lisait le futur ?
4. Quels sont les points communs entre les expéditions de Jules Verne sur la lune et les expéditions réelles ?
5. Justifie à l'aide de phrases le titre « Jules voyait loin ». Tu peux commencer par « Jules voyait loin est un titre bien choisi car... »

P. 12 / LES AMOURS DE JULES

1. Pourquoi Jules ne peut pas épouser Caroline ? Et Herminie ?
2. Qui devient l'épouse de Jules Verne ? Tu peux t'aider de l'arbre généalogique et de la page 38.
3. Qu'est-ce qu'un acrostiche ?
4. À la manière de Jules Verne, tu vas écrire un poème en acrostiche avec le prénom d'une personne qui t'est chère.



pas facile

Les amours de Jules

Jules ne s'est marié qu'une fois, mais on lui connaît au moins deux amours de jeunesse. À 19 ans, il est très amoureux de sa cousine Caroline, qui en a 21. Malheureusement, elle est déjà fiancée avec un homme de 40 ans. Afin d'éviter le scandale, Jules est envoyé à Paris pour ses études. De retour à Nantes pour les vacances, il tombe de nouveau éperdument amoureux. Elle s'appelle Herminie Arnault de La Grossetière et elle a son âge. Manque de chance, ses parents trouvent que Jules n'est pas assez bien pour leur fille. Ils lui préfèrent un riche propriétaire avec un nom à particule qui a dix ans de plus que Herminie.

Furieux d'avoir été une nouvelle fois repoussé, Jules repart à Paris la rage au ventre et crée, avec des amis célibataires, le «club des onze sans femmes»! Tous jurent de ne jamais se marier et se retrouvent régulièrement pour célébrer leur liberté en faisant la fête. Pourtant, les uns après les autres, les membres du club se marient et, à la fin, il n'en reste qu'un: Jules!

Dépit d'avoir été ainsi lâché par tous ses compagnons, il se rend au mariage du dernier d'entre eux. Et là, parmi les invités, il rencontre la femme de sa vie. Elle s'appelle Honorine et, moins d'un an plus tard, elle devient son épouse!

Un acrostiche
Dans ce poème, adressé à l'une de ses amoureuses, Jules s'est amusé à cacher le prénom de celle-ci. Pour le retrouver, il suffit de lire la première lettre de chaque vers.



P. 35 / L'ENFANT TERRIBLE

1. Comment se nomme le fils de Jules Verne ?
2. Pourquoi dit-on de lui qu'il est un enfant terrible ? Raconte son histoire depuis ses 5 ans ?

VERNE ÉCRIVAIN

P. 13 / AGENDA DE L'ÉCRIVAIN

1. Que penses-tu de la journée de Jules Verne ? Aimerais-tu prendre sa place ? Pourquoi ? Une réponse rédigée et justifiée est attendue.

P.17 / LE PERE SPIRITUEL

1. En lisant cette page, on donnera la définition

d'un « père spirituel ».

2. Qui est celui de Jules Verne ?
3. Le métier d'écrivain est-il facile ? Pourquoi ?

P. 28 / AU TRAVAIL

1. Relève les différents éléments présents dans le bureau de Jules Verne ?
2. Pourquoi s'y sent-il bien ?

P. 42 / RICHE À MILLIONS



Au travail

Que trouve-t-on dans le bureau de Jules ?

Le cabinet de travail de Jules est tout biscornu. Il se trouve au deuxième étage et c'est la plus petite pièce de la maison à la tour, à Amiens mais l'endroit est facile à chauffer! Et comme Jules est frileux, il s'y sent bien.

Une fenêtre
Elle donne sur la rue. En plus de lui apporter de la lumière, elle lui permet d'apercevoir les trains et les promeneurs qui passent devant sa maison.

De grosses tentures sur les murs
Parfait pour isoler du froid et se sentir enveloppé comme dans un cocon.

Une table de travail
Elle n'est pas immense mais bien assez pour y poser un encrier, un tampon-buvard, quelques feuilles de papier et un livre ou deux. Que demander de plus quand on est écrivain?

Un fauteuil confortable
C'est important quand on passe une bonne partie de ses journées assis!

Un petit lit d'appoint
Très pratique quand on se lève très tôt! On peut y faire des petites siestes dans la journée, en toute discrétion.

28

1. Qui paie l'écrivain ?
2. Pourquoi Jules Verne n'est-il parfois pas payé ?
3. Quel est son salaire mensuel en euros ?
4. Pour gagner ce salaire combien de pages doit-il écrire ?
5. Qu'est-ce qui rapporte de l'argent à Jules Verne ?

Le métier d'écrivain te fait-il rêver ? Aimerais-tu devenir écrivain ?

On attend une réponse longue et rédigée avec des justifications.