



MA POULE

SORTIE DU LIVRE : 20 SEPTEMBRE 2014

PAR DOMINIQUE BRISSON ET PASCALE BELLE DE BERRE
ÉDITIONS COURS TOUJOURS

FORMAT : 19,5 cm X 28 cm

> 96 pages

Couverture avec découpe de forme

Une trentaine de récits

Illustrations originales au pastel

20 euros

Stupide, la poule ? Pénible, le coq ? Ordinaires, les œufs ?

La trentaine de récits que contient ce livre pourrait vous faire changer d'avis.

Souvent on la dit sotte, décervelée, inintéressante. Et pourtant, nombreux sont ceux qui vivent des moments forts et établissent des liens privilégiés avec la poule : elle marque les enfances et invite au souvenir, elle fascine par sa production d'œufs, elle a des comportements déconcertants ou extraordinaires, elle sait communiquer, elle suscite de la tendresse, voire de la passion, elle ancre dans le présent et la réalité. Bref, elle améliore notre paysage et savent nous parler, à leur manière de notre condition humaine.

Dans son troisième ouvrage, Cours toujours a décidé d'explorer le monde modeste, chaleureux et finalement très surprenant des gallinacées en donnant la parole à des éleveurs, de simples amateurs, des chefs d'entreprise, des enfants, des gourmands, des curieux...

Chacun d'eux a raconté son histoire et rendu ainsi hommage à « sa » poule.

Au sommaire du livre, parmi beaucoup d'autres témoignages, découvrez :

- > **Claude**, qui soigne les familles en difficulté grâce aux poules
- > **Hélène**, émerveillée par sa poule-composteuse
- > **Diane**, qui a créé un cirque de poules savantes
- > **Pierre**, qui fait d'elles des stars du petit et du grand écran
- > **Laurence**, qui voit dans l'œuf l'aliment le plus parfait du monde
- > **Christophe et Jean-Claude**, qui ressuscitent des espèces disparues
- > **Simone**, perplexe devant les mœurs étranges de sa poule qui se prend pour un coq...

A picorer sans modération.

Les pastels gras que Pascale de Berre a créés pour l'occasion, vibrants de lumière et de couleurs, rendent hommage à ce drôle d'oiseau.



LES AUTEURS

> **Dominique Brisson**, fondatrice des Editions Cours toujours en 2012, est aussi journaliste et écrivain. Elle se consacre depuis 1992 à l'écriture de récits et de fiction, pour les enfants comme pour les adultes.

> **Pascale Belle de Berre**, auteure des dessins de l'ouvrage, a fait ses études à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts appliqués et des Métiers d'Art rue Olivier de Serres à Paris. Elle a une prédilection pour les pastels, à la cire, à l'huile et secs... Elle aime leurs puissants effets de matière et leur fabuleuse palette de couleurs vives.

> **Manuel Delannoy**, directeur artistique de l'ouvrage, est graphiste indépendant depuis 1998 au sein de l'atelier «La moulinette» et professeur en design graphique.

OUVRAGE RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL RÉGIONAL DE PICARDIE.

ÉDITIONS

COURS TOUJOURS

Créées en février 2012 à l'initiative de Dominique Brisson, les éditions Cours toujours, sont à l'affût des singularités patrimoniales picardes et d'ailleurs, des modes de vie et des tendances d'hier et d'aujourd'hui.

Autre parution 2014 : D'eau douce, de Dominique Brisson et Louise Duneton (album pour enfants).

Pour plus d'informations :

www.courstoujours-editions.com

contact@courstoujours-editions.com

06 84 84 12 73

20 allée des Seigneurs de Lyons / 02400 Épaux-Bézu